SONATES
MELÉES DE PIECES
Pour la Flûte-traversiere,
Avec la Baße.

Dédiées
A S. A. Madame la Duchesse
DE BOUILLON,
Née Princesse de Loraine.

PAR Mr. BLAVET,
Ordinaire de la Musique de la Chambre du ROI, et de S. A. S. Monseignr. le COMTE DE CLERMONT, Prince du Sang.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

ŒUVRE IIe.

Prix, 6tt.

A PARIS, CHEZ L'AUTEUR,
Au Palais Abatial de St. Germain des prés.
Mr. BOIVIN mde. rue St. Honoré, à la régle d'or, et
Mr. LE CLERC md. rue du roule, à la Croix d'or.
Avec Privilége du Roi.
Marin, *sculpsit.*

A S. A. Madame La Duchesse De Boüillon,

Née Princesse de Loraine.

Madame,

LA liberté que je prens de dédier cet Ouvrage à Votre Altesse, est un devoir qui m'a été inspiré par l'Ouvrage même. Si j'ose en juger par le zele avec lequel j'ai cherché en le composant à mériter votre sufrage, je dois croire que c'est le desir de plaire à des personnes, qui comme vous, Madame, reünissoient en elles mille dons supérieurs, qui seul a produit les talens que les differens siécles ont vu naitre. Ce qui en fut l'origine ne doit-il pas en recevoir l'homage? mais quel avantage pour mon art, et quelle gloire pour moi! si ce même Ouvrage est trouvé par le public digne du nom sous la protection duquel il a l'honneur de paroître, et me faire auprès de vous un mérite du très profond respect avec lequel je suis,

Madame,
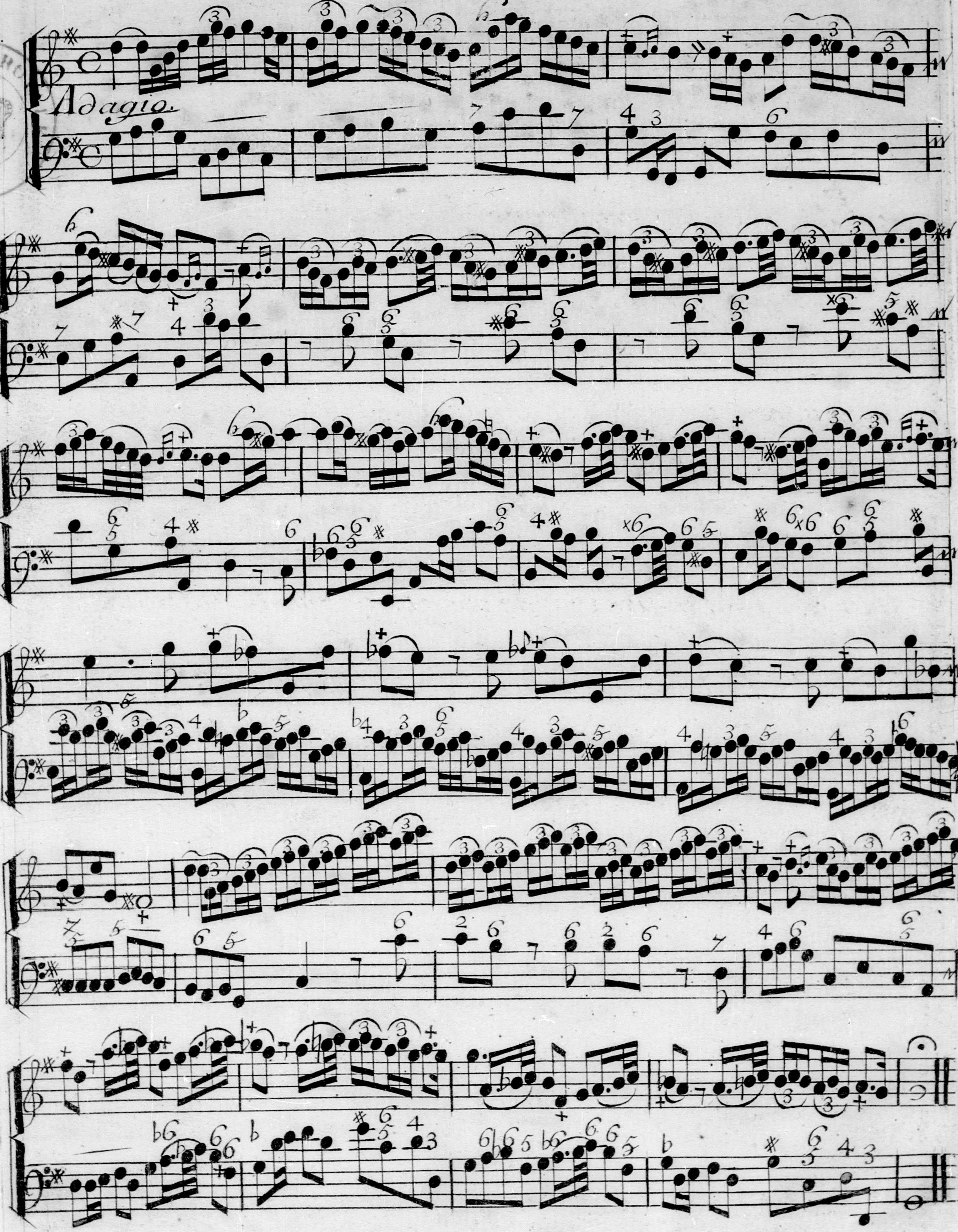
De Votre Altesse,

Le très humble et
très obéissant serviteur,
BLAVET.
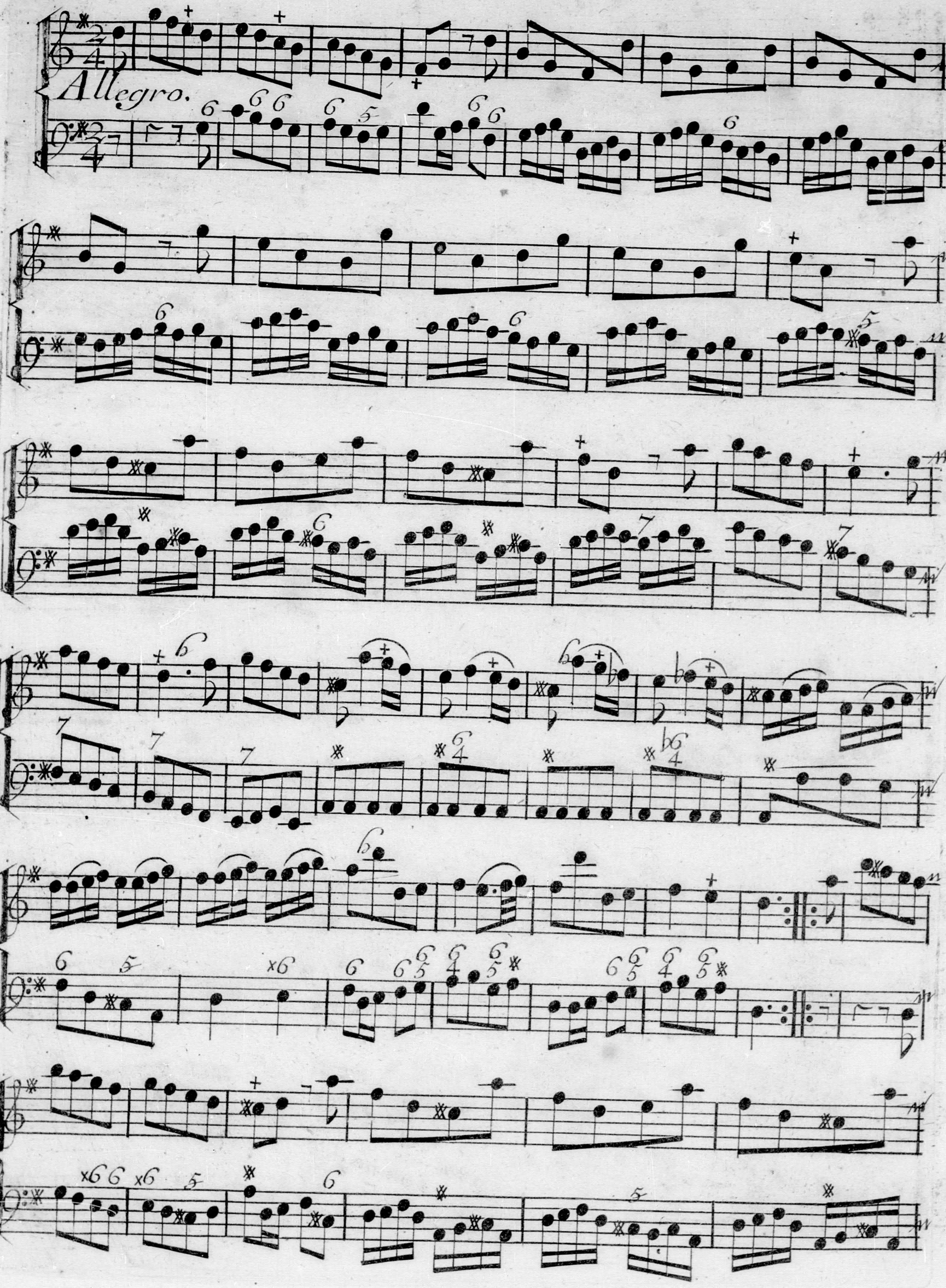
AVERTISSEMENT
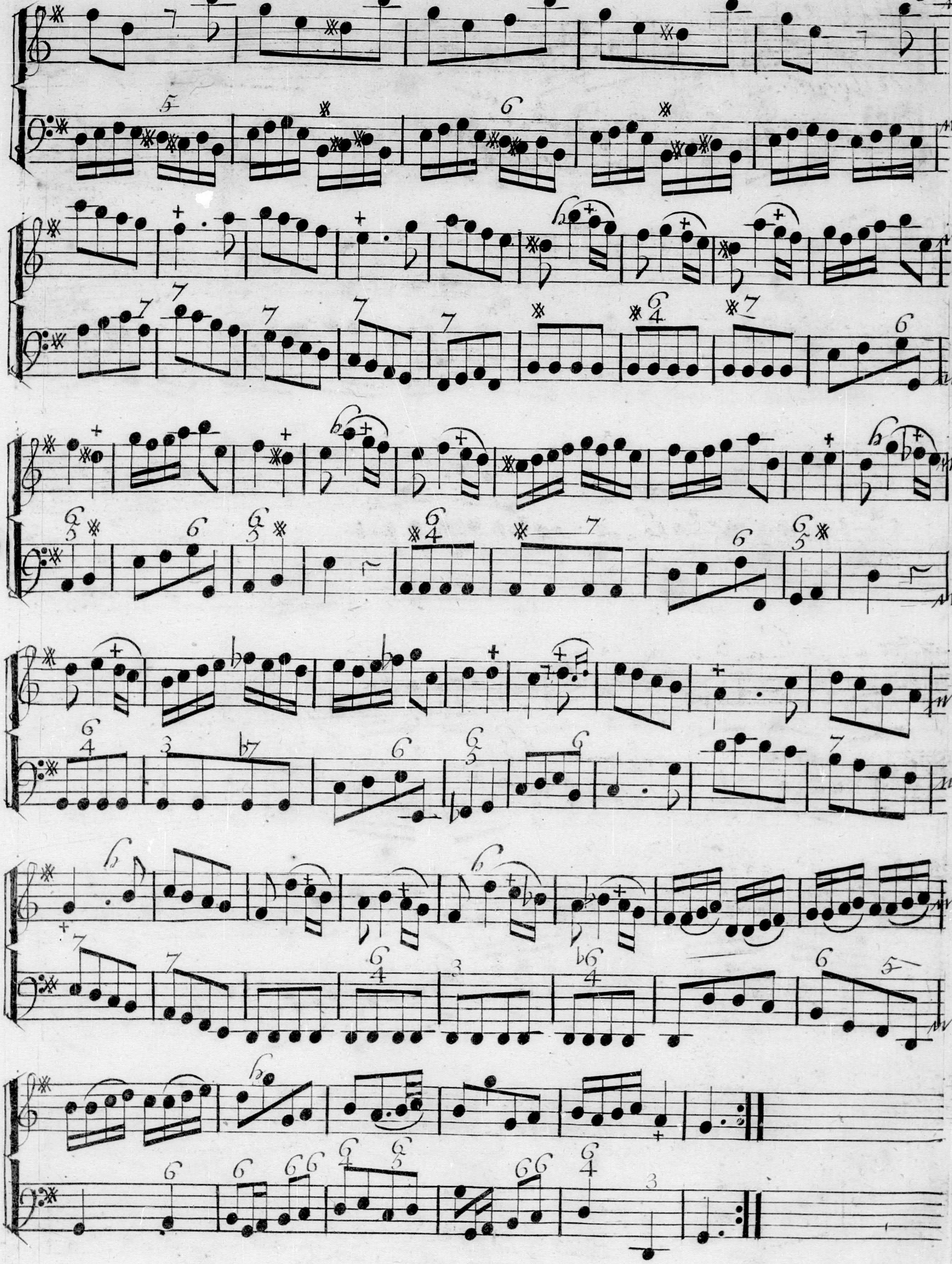
J'AI toujours remarqué dans les Ecoliers, de la difficulté à reprendre la respiration à propos, ensorte qu'ils confondent le plus souvent une phrase avec l'autre, ou ils interrompent un chant qui doit estre passé tout d'une haleine. Pour éviter cette confusion, j'ai imaginé de mettre la lettre h, dans les endroits où l'on doit respirer, surtout dans les morceaux de chant, comme Rondeaux, ou autres petites Pieces de caractere, dont toute la grace depend de l'arrangement des phrases, de la netteté et de la précision, que l'on ne peut trouver sans respirer à son aise, et dans les vrais repos.

SONATA Iª
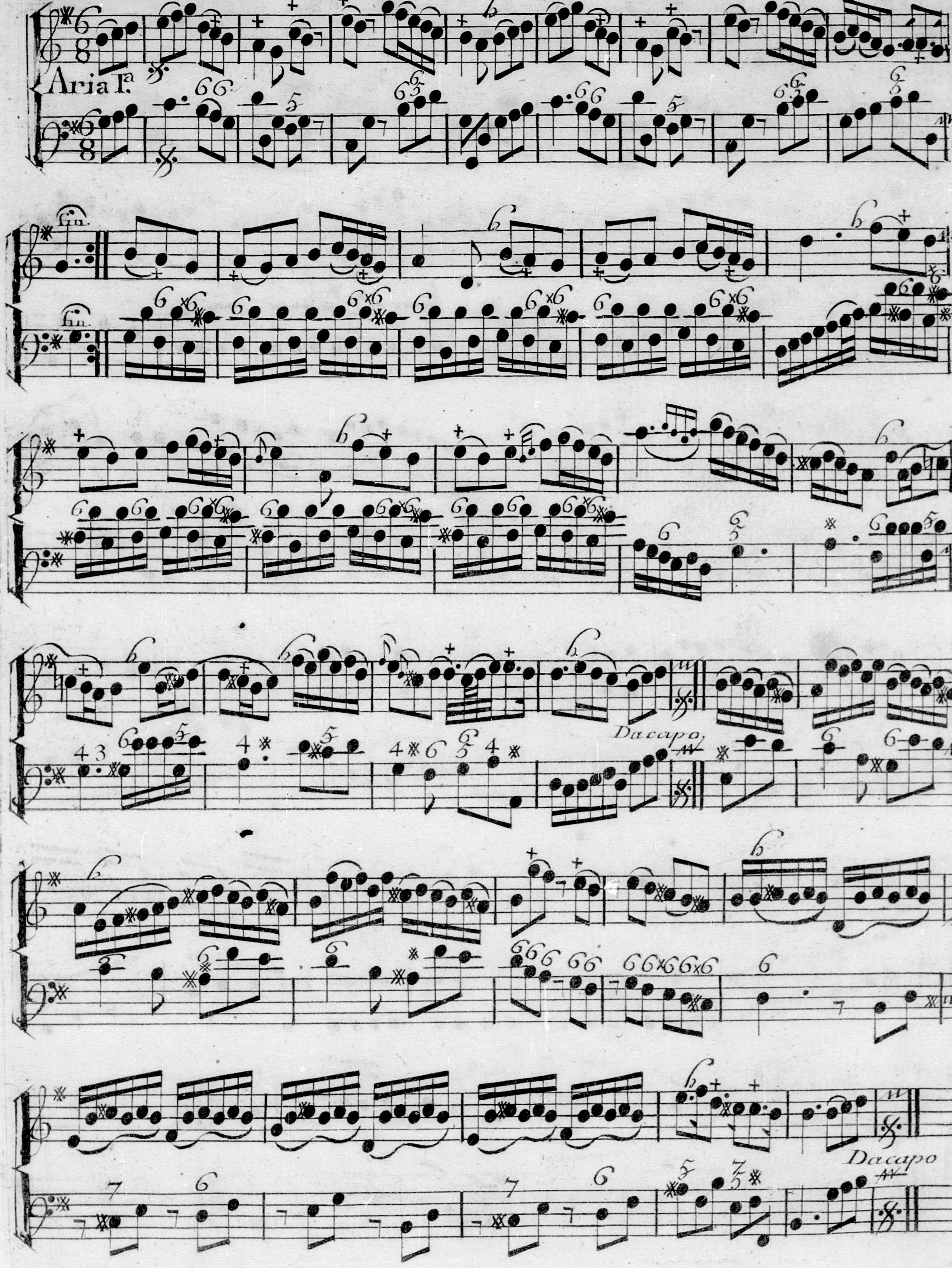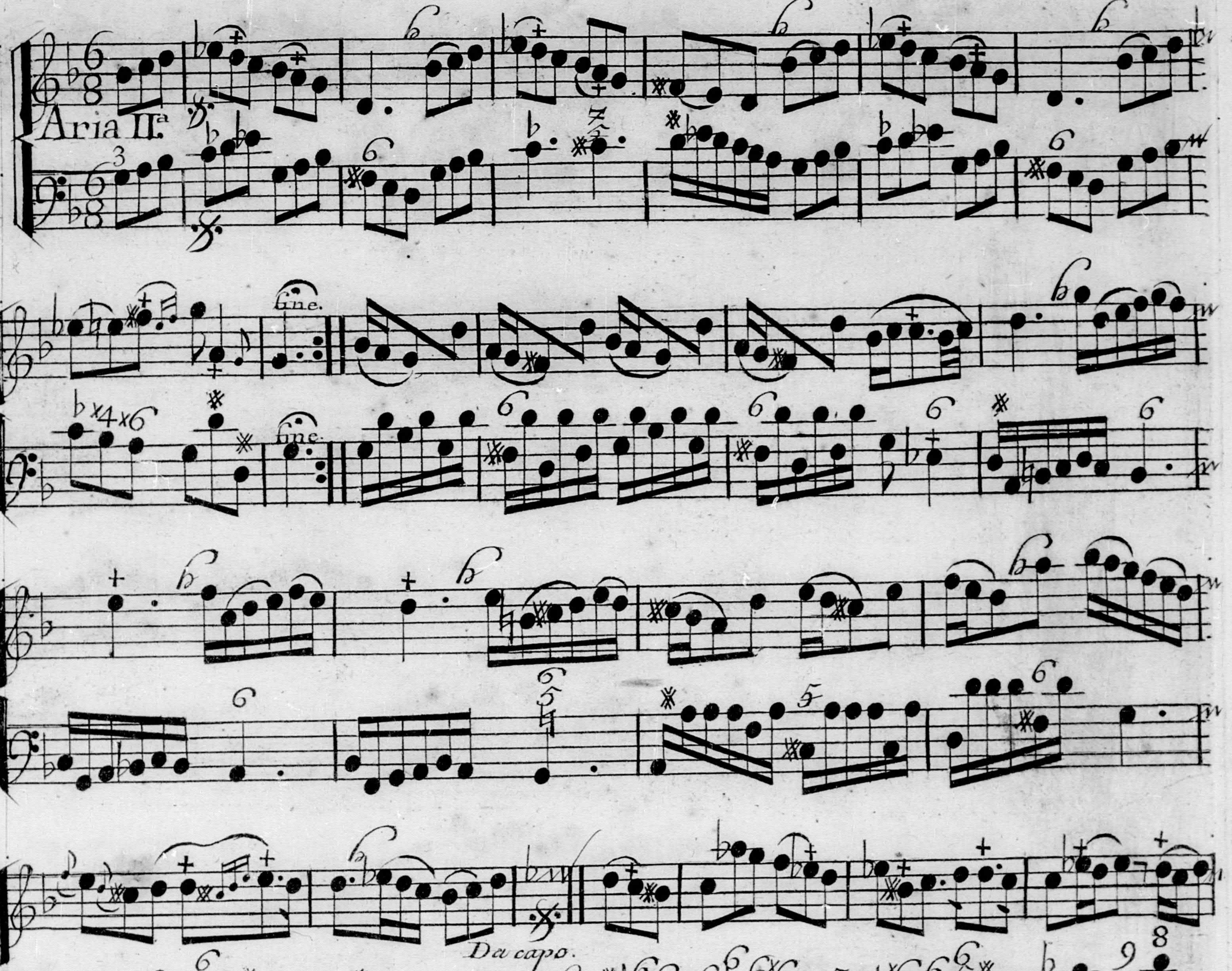


BIBLIOTHEQUE RO...
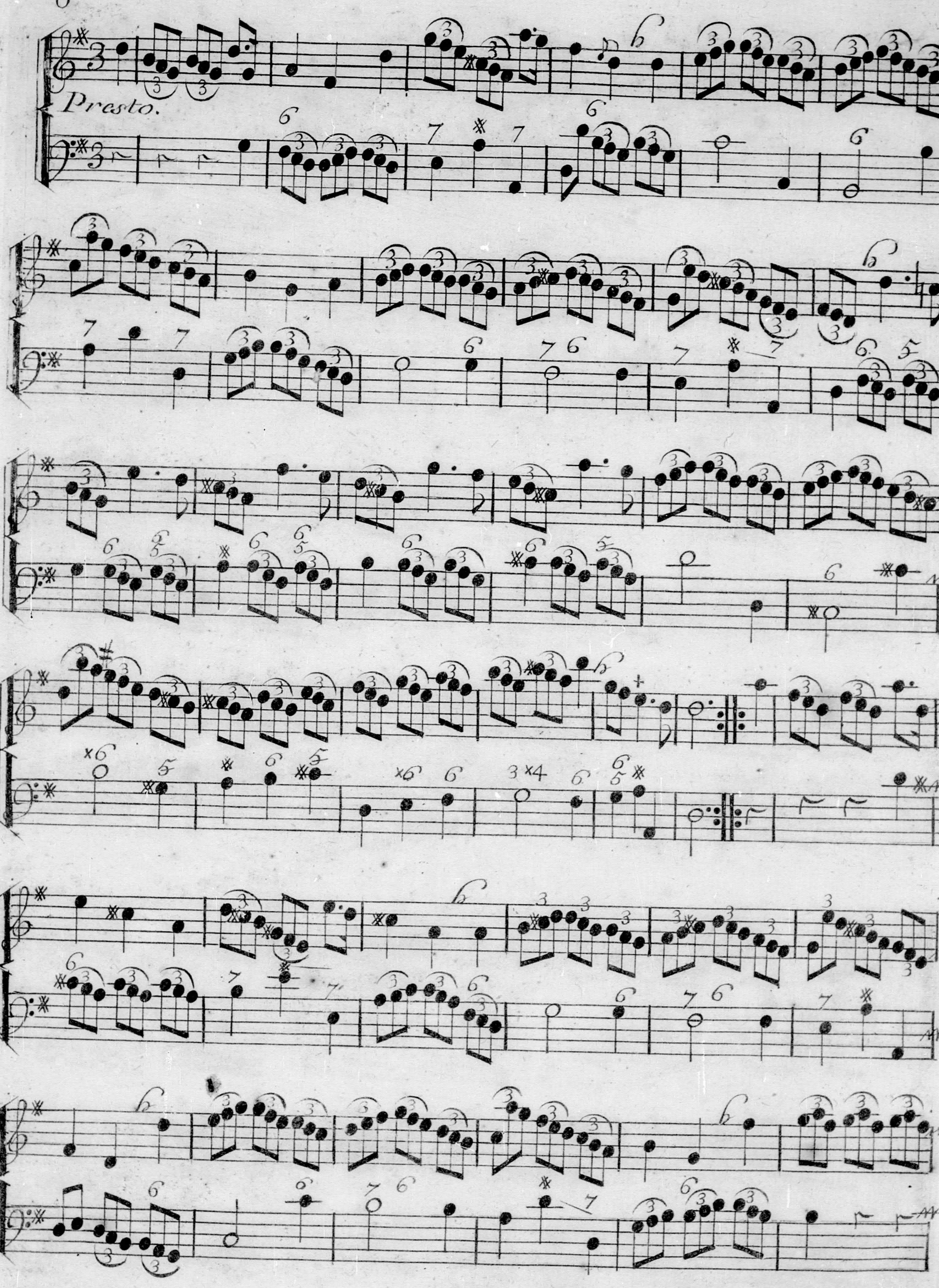

Allegro.



L'Henriette.




Aria IIa
Fine
Fine
Da capo.
Da capo, é alla prima.

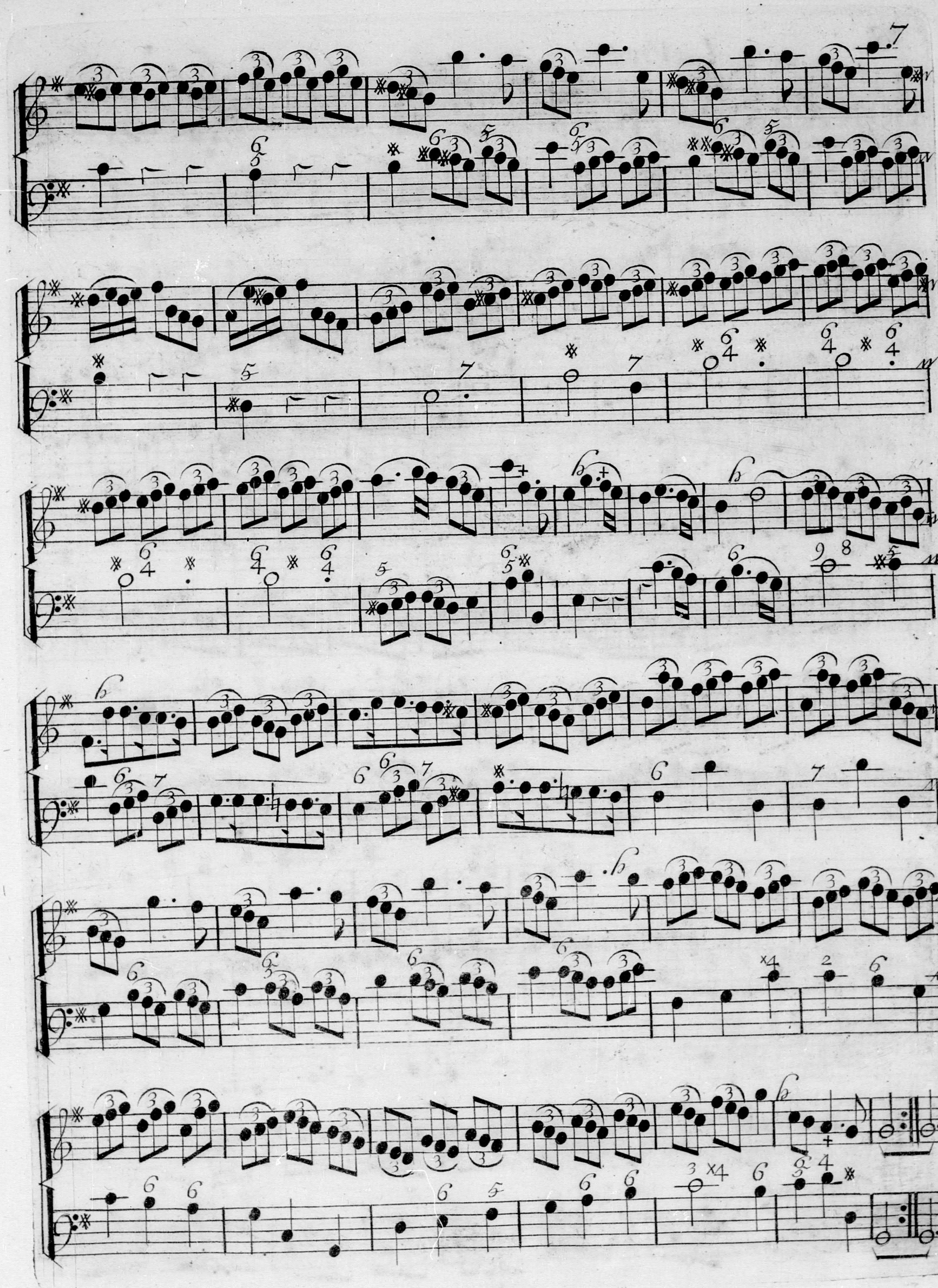
Presto.

